

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Biljana Turanjanin Nikolopoulos

email: bilturan@slavstud.uoa.gr

Εκπαίδευση :

30.1.2015. Έγκριση της διδακτορικής διατριβής με θέμα «Διακειμενική αποσύνθεση του μυθιστορήματος *Η Πολιορκία του Ναού του Αγίου Σωτήρος* του Γκόραν Πέτροβιτς (Πλαίσιο της *Βίβλου* και της μεσαιωνικής λογοτεχνίας στην διδασκαλία)»

2009-2015 Διδακτορικές σπουδές, Τμήμα Μεθοδολογίας της Διδασκαλίας, Σχολή Φιλοσοφική, Πανεπιστήμιο του Νόβι Σαντ, Σερβία

Βαθμός Πτυχίου: 10,00

2008-2009 Μεταπτυχιακές σπουδές, Τμήμα σερβικής λογοτεχνίας και γλώσσας, Σχολή Φιλοσοφική, Πανεπιστήμιο του Νόβι Σαντ, Σερβία

Διπλωματική εργασία «Η γυναίκα Μωάβα στην εβραϊκή λογοτεχνία (Βιβλικό κείμενο στα μυθιστορήματα των Ισαάκ Μπασέβιτς Σίνγκερ και Ντάβιντ Αλμπαχάρι)»

Βαθμός Πτυχίου: 10,00

2003-2008 Πτυχίο, Τμήμα σερβικής λογοτεχνίας και γλώσσας, Σχολή Φιλοσοφική, Πανεπιστήμιο του Νόβι Σαντ, Σερβία

Βαθμός Πτυχίου: 9,82

Επαγγελματική εμπειρία :

2014 – σήμερα Διδάσκουσα της Σερβικής γλώσσας στο Τμήμα Σλαβικών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΠΑ) Αθήνα

2013 - σήμερα Μέλος της συγγραφικής ομάδας του «Λεξικού συγγραφέων της σερβικής λογοτεχνίας» της Matica Srpska, υποστηριζόμενο από το Υπουργείο Παιδείας, Επιστημών και Τεχνολογικής Ανάπτυξης και από το Υπουργείο Πολιτισμού και Κοινωνίας της Πληροφορίας της Δημοκρατίας της Σερβίας

2011- σήμερα Συνεργάτης στο διεθνές ερευνητικό έργο: «Ο Ίβο Άντριτς στο ευρωπαϊκό πλαίσιο» του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκκρατς

2011- σήμερα Συνεργάτης στο διεθνές ερευνητικό έργο: «Ο λυρικός, κωμικός και σατυρικός κόσμος του Μπράνκο Τσόπιτς» του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκκρατς

2011-2014 Συνεργάτης στο σχέδιο εργασίας του Υπουργείου Παιδείας και Επιστημών της Σερβίας «Η ποιότητα του εκπαιδευτικού συστήματος σε ευρωπαϊκή προοπτική»

2010-2011 Διδάσκουσα στο έργο «Εφαρμογές νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία της σερβικής γλώσσας» του Υπουργείου Επιστημών και Γραμμάτων της Σερβίας

2010 Συνεργάτης της Φιλοσοφικής Σχολής στο έργο «Ευρωπαϊκές διαστάσεις στην αλλαγή του εκπαιδευτικού συστήματος της Σερβίας» του Υπουργείου Επιστημών και Γραμμάτων της Σερβίας

2009-2010 Καθηγήτρια σερβικής γλώσσας και λογοτεχνίας σε Λύκειο του Νόβι Σαντ, Σερβία

2006-2010 Μέλος της συγγραφικής ομάδας του «Λεξικού συγγραφέων της Γιουγκοσλαβίας» της Matica Srpska, υποστηριζόμενο από την Κυβέρνηση της Σερβίας

Συμμετοχές σε επιστημονικά συνέδρια

- 28.10.2018. Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο Σερβική ως ξένη γλώσσα στη θεωρία και την πρακτική (26-28 Οκτωβρίου 2018), Βελιγράδι, Σερβία, με θέμα: «Το λογοτεχνικό κείμενο στη διδασκαλία της σερβικής ως ξένης γλώσσας».

12.10. 2018. Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Η φωτεινή πλευρά του Άντριτς* (11-14 Οκτωβρίου 2018) του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκρατς με θέμα: «Ημιτελές μυθιστόρημα του Άντριτς *Στη φωτεινή πλευρά* στο πλαίσιο του *Βιβλίου του Ιάβ*», Χέρτσεγκ Νόβι, Μαυροβούνιο.

- 22.8. 2018. Ανακοίνωση στο 16^ο Παγκόσμιο συνέδριο των Σλαβιστών (20-27 Αυγούστου 2018, Βελιγράδι) με θέμα: «*Η Νύμφη Ανύμφευτε* στη σύγχρονη σερβική ποίηση».

- 23.2.2018. Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο, *Η ρωσική λογοτεχνία και η διεπαφή της με άλλες εθνικές λογοτεχνίες της Ευρώπης* (22-23 Φεβρουαρίου 2018), Αθήνα με θέμα: «Ο Μίλοραντ Πάβιτς και η ρώσικη λογοτεχνία»

- 26.5.2012. Ανακοίνωση στη διεθνή διάσκεψη, *Γλώσσα, λογοτεχνία και μυθολογία*, (25-26.5.2012.) Βελιγράδι, Σερβία με θέμα: «Ο Μύθος στη σύγχρονη λογοτεχνία».

- 6.9.2012. Ανακοίνωση στο συνεδρίο του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκρατς (6-7.9.2012.) *Η λυρική εμπειρία του κόσμου στα έργα του Τσόπιτς*, Μπάνια Λούκα, Β&Ε, με θέμα: «Προέκτασεις των δεσμών του Τσόπιτς με τη λαϊκή λογοτεχνία».

- 4.10.2012. Ανακοίνωση στο συνεδρίο του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκρατς (4-6.10.2012.) *Η γέφυρα του Ντρίνα του Ίβο Άντριτς*,

Βίσηνγκραντ, Β&Ε, με θέμα: «*Στη γέφυρα του Ντρίνου του Ίβο Άντριτς σε διάλογο με Την πολιορκημένη εκκλησία του Αγίου Σωτήρα του Γκόραν Πέτροβιτς*».

- 6.10.2011 Ανακοίνωση στο συνεδρίο του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκρατς (6-8.10.2011): *Ίβο Άντριτς - συγγραφέας και διπλωμάτης στη σκιά των δύο παγκοσμίων πολέμων (1925-1941)*, Γκρατς, Αυστρία, με θέμα: «*Η ποιητική του Ιβο Αντριέ στο εκθεσιακό μέρος της*».

- 8.9.2011. Ανακοίνωση στο συνέδριο του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου «Κάρλ Φράντς» Γκρατς (8-9.9.2011): *Ποιητική, υφολογία και γλωσσολογία αφήγησης του Τσόπιτς*, Μπάνια Λούκα, Βοσνία-Ερζεγοβίνης με θέμα: «*Ο Μυθικός άνθρωπος του Βρανκό Όριέ*».

- 16.4.2011. Ανακοίνωση στη διεθνή διάσκεψη: *Σχολείο ως παράγοντας ανάπτυξης της εθνικής και πολιτιστικής ταυτότητας και φιλο-ευρωπαϊκών αξιών*, Γιαγκοντίνα, Σερβία με θέμα: «*Προεκτάσεις στη μελέτη λογοτεχνικών ειδών*».

- 18.9.2009. Ανακοίνωση στο 17. συνέδριο της Ένωσης σλαβικών κοινωνιών της Σερβίας (18 - 20.9.2009), Σόκο Μπάνια, Σερβία με θέμα «*Η γυναίκα Μωάβα στην εβραϊκή λογοτεχνία*»

Βραβεία - έπαινοι

2005 Αριστείο από το Πανεπιστήμιο του Νόβι Σαντ για τη βαθμολογία του έτους 2003-2004

2006 Δίπλωμα/Χρηματικό έπαθλο της EFG Bank για την υψηλότερη βαθμολογία στα Δημόσια Πανεπιστήμια της Σερβίας

2007 Υποτροφία από την Κυβέρνηση της Σερβίας στους αριστεύσαντες φοιτητές των Δημόσιων Πανεπιστημίων με βαθμολογία + 9,5.

2007 Βραβείο εξαιρετικής επίδοσης του έτους 2005/2006 (βαθμός 10,00).

2009 Βραβείο από το Πανεπιστήμιο του Νόβι Σαντ για άριστη φοίτηση μέχρι το 2008.

2008 Χορήγηση της κορυφαίας υποτροφίας της Σερβικής Δημοκρατίας (Β&Ε) «Δρ. Μίλαν Γέλιτς» για τις εξαιρετικές επιδόσεις στις μεταπτυχιακές της σπουδές

2010-2014 Υποτροφία του Υπουργείου Επιστημών και Τεχνολογικής Ανάπτυξης της Σερβίας για τους άριστους υποψήφιους διδάκτορες

2013 Υποτροφία του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΘΥΕΣΠΑ), για εκμάθηση νεοελληνικής γλώσσας Β1, Ιούνιος-Ιούλιος

2013 Επελέγη, ως μια εκ των καλύτερων, ιστορικά, υπ. διδασκόντων της Σερβικής Δημοκρατίας (Β&Ε).

2014 Αθήνα, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΘΥΕΣΠΑ), εκμάθηση Ελληνικής γλώσσας, επίπεδο Γ1

Γλώσσες

- σερβική [ως μητρική],αγγλική, ελληνική,

Δημοσιεύσεις

1. *Σίμωνο Θαυματοποιός και ο Ικαρος Γκουλμπεκιάν - Δύο πρόσωπα με την ίδια μοίρα.* Περιοδικό «Trag» έτος 50, τομ. xviii, 2009.
2. *Αποδόμηση του λαϊκού μύθου στη νουβέλα του Σίμονα του Θαυματοποιού* Περιοδικό «Školski čas» αρ.3-4, έτος XXVII 2009.
4. *«Inšallah Madona, Insallah» του Miljenko Jergović στο διάλογο με την «Εγκυκλοπαίδεια των νεκρών» του Danilo Kiš* , Περιοδικό «Balkan Express», τετρ.ΙΙ, αρ.3, Ζάγκρεμπ, 2010.
6. *Η κρίση του διαβάσματος και πώς ξεπερνιέται*, Συλλογή «Ευρωπαϊκή διάσταση στην αλλαγή του συστήματος εκπαίδευσης στη Σερβία», Πανεπιστήμιο του Νόβι Σαντ, Φιλοσοφική Σχολή, τομέας Παιδαγωγικής,Νόβι Σαντ, 2010.
7. *Εκτενείς διάλογοι με «Το βιβλίο για τη Ρούτι», στη μεθοδολογία απόψεων*, Περιοδικό για τη μεθοδολογία φιλολογικών και άλλων κοινωνικών και ανθρωπιστικών αντικειμένων,αρ2,2011.
9. *Εωσφόρος αυτού του κόσμου σαν πρωταγωνιστής σε δύο σερβικά μυθιστορήματα.*,Περιοδικό«Norma»,έτος.16, αρ,1 ,2011
10. *Μυθικός άνθρωπος του Branko Ćopić*, «Ποιητική ,υφολογία,και γλωσσολογία του μυθιστορήματος του Ćopić» επιμέλεια Branko Τοšović, Γκρατς /Μπάνια Λούκα, 2012.
11. *Η ποιητική των δημιουργημάτων του Άντριτς στα έργα του*, στη συλλογή «Ivo Andrić - λογοτέχνης και διπλωμάτης στη σκηνή των δύο παγκοσμίων πολέμων [1923-1941]», επιμέλεια Branko Τοšović, Βελιγράδι /Γκρατς, 2012.
12. *Επιφανή οικοδομήματα της σερβικής λογοτεχνίας*,στη «Književnost i jezik», έτος 59 αρ.3-4, Βελιγράδι , 2012.
- 13.*Ο Goran Petrović καιο Dragi Mihajlovski πλαισιωμένοι από τη μεσαιωνική σερβική λογοτεχνία*στο «Zbornik Matice srpske za književnost i jezik», βιβλίο 60, τόχος 1, Νόβι Σαντ, 2012
- 14.*Διακειμενική μελέτη των λογοτεχνικών ειδών*στη συλλογή «Το σχολείο ως παράγοντας ανάπτυξης της εθνικής και πολιτιστικής ταυτότητας και των φιλοευρωπαϊκών αξιών», βιβλίο 14, τόμος ΙΙ, Πανεπιστήμιο του Κραγκούγεβατς, 2012.

15. *Ο μύθος στη σύγχρονη λογοτεχνία (Ο μύθος στο έργο του Μπ. Πέκιτς)* στη συλλογή «Γλώσσα, λογοτεχνία και μυθολογία», Πανεπιστήμιο Άλφα, Βελιγράδι, 2013
16. *Η διακειμενική σχέση του Μπ. Τσόπιτς με τη φολκλορική λογοτεχνία* στη συλλογή «*Lyrische Welterfahrunginden Werken von Branko Ćopić*», Ινστιτούτο Σλαβιστικών Σπουδών Πανεπιστήμιο «Κάρλ Φράντς», Γρατς, 2013.
17. «*Η γέφυρα του Δρίνου*» του *Ιβο Αντριτς* σε διάλογο με «*Η πολιορκία της εκκλησίας του Σωτήρος*» του *Γκ. Πέτροβιτς* στη συλλογή «*Η γέφυρα του Άντριτς*», Βιβλίο του Βελιγραδίου, Βελιγράδι, 2013.
19. *Χριστιανικός μυστικισμός του Ψευδο-Διονυσίου του Αρεοπαγίτη στο μυθιστόρημα «Η πολιορκία του ιερού ναού του Αγίου Σωτήρος» του Goran Petrović*, στη συλλογή «Φώτιωι», (τόμος για τα 40χρονα διδασκαλίας του Ομότιμου Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών Άρ. Φωτίου Άρ. Δημητρακόπουλου), επιμέλεια: Άννα-Μαρία Βαγενά, Επικαιρότητα, Αθήνα, 2018.