



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Κύριλλος και Μεθόδιος Το Βυζάντιο και ο κόσμος των Σλάβων

Με αφορμή τη συμπλήρωση 1150 ετών από την έναρξη της κυριλλο-μεθοδιανής αποστολής στη Μεγάλη Μοραβία, ο Δήμος Θεσσαλονίκης ανακήρυξε το έτος 2013 ως έτος Κυρίλλου και Μεθοδίου. Στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου αυτής διοργανώνεται, σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Κυρίλλου και Μεθοδίου και άλλους φορείς της πόλης, Διεθνές Συνέδριο με θέμα «**Κύριλλος και Μεθόδιος. Το Βυζάντιο και ο κόσμος των Σλάβων**» από τις 28 έως τις 30 Νοεμβρίου 2013.

Η δημιουργία του σλαβικού αλφαβήτου, οι μεταφράσεις βυζαντινών έργων (εκκλησιαστικών και κοσμικών) στα Σλαβικά, η πρόσληψη ιδεών και προτύπων του αρχαιοελληνικού αλλά και του βυζαντινού πνεύματος διαμόρφωσε μια νέα πολιτισμική πραγματικότητα για τους Σλάβους και καθόρισε την πορεία τους ως μέλη της λεγόμενης «Βυζαντινής Κοινοπολιτείας».

Στόχος του Συνεδρίου είναι να παρουσιάσει τα νέα πορίσματα της έρευνας σχετικά με το κυριλλο-μεθοδιανό έργο, τις βυζαντινο-σλαβικές σχέσεις γενικότερα, αλλά και τις σύγχρονες διαστάσεις της επαφής του Βυζαντίου με τον κόσμο των Σλάβων.

Ως επιμέρους θεματικές ενότητες του Συνεδρίου ορίζονται οι ακόλουθες.

1. Ο ρόλος της πόλης της Θεσσαλονίκης για τον κόσμο των Σλάβων κατά τον Μεσαίωνα.
2. Το σλαβικό σχέδιο του Βυζαντίου στα πλαίσια της «Βυζαντινής Κοινοπολιτείας».
3. Η κυριλλο-μεθοδιανή αποστολή στη Μεγάλη Μοραβία και η πρόσληψη του έργου της από τα Σλαβικά κράτη (Εκκλησία, κράτος, κοινωνία, δίκαιο, γραμματεία).
4. Ο ρόλος της Ρώμης και του Βυζαντίου στον εκχριστιανισμό των Σλάβων. Ετερότητες και συγκλίσεις.
5. Η διαμόρφωση της πρώτης γραπτής σλαβικής γλώσσας, η εξέλιξη και η επίδρασή της στις σύγχρονες σλαβικές γλώσσες (γλωσσικά δάνεια, εξέλιξη σλαβικών γλωσσών, γραμματικά, συντακτικά και φωνητικά φαινόμενα).
6. Η παράδοση του βίου και του έργου του Κυρίλλου και του Μεθοδίου στους Σλάβους (από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα).
7. Η κυριλλο-μεθοδιανή κληρονομιά στα Βαλκάνια μέχρι την Οθωμανική κατάκτηση.
8. Ο επαναπροσδιορισμός των βυζαντινο-σλαβικών δεσμών την εποχή της Ρωσικής αυτοκρατορίας από τον Ιβάν τον Τρομερό μέχρι τους Ρομάνοφ.
9. Το Βυζάντιο και οι Σλάβοι: Τέχνη, Παλαιογραφία και Επιγραφική.
10. Η σύγκριση του σλαβικού πολιτισμού με άλλους πολιτισμούς που ήρθαν σε επαφή με το Βυζάντιο, όπως ο Αραβικός και ο Λατινικός, και προσέλαβαν στοιχεία του Βυζαντινού Πολιτισμού.

11. Οι σύγχρονες διαστάσεις του κυριλλο-μεθοδιανού έργου. Σύγκρουση ανατολικού και δυτικού πολιτισμού ή δημιουργία ενός κοινού ευρωπαϊκού πνεύματος;

Υποβολή προτάσεων : όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν θα πρέπει να υποβάλουν έως την Δευτέρα 20 Ιουλίου 2013 στην ηλεκτρονική διεύθυνση του συνεδρίου cyrilmethodius2013@thessaloniki.gr περιλήψεις των προτάσεών τους (έως 300 λέξεις).

Περισσότερες πληροφορίες : cyrilmethodius2013@thessaloniki.gr