

# ΤΑ ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ ΠΑΘΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Έργο για σολίστ, χορωδία και όρχηστρα,  
του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ

ΙΛΑΡΙΩΝΑ ΑΛΦΕΓΙΕΦ

## ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ 8:30 μ.μ.

στό ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αΐθουσα Χρήστος Λαμπράκης

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ  
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΕΩΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ κ. ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΤΣΧΙΚΒΙΣΒΙΛΙ.



Ὁ Μητροπολίτης Ἰλαρίων Ἀλφέγιεφ γεννήθηκε τὸ 1966. Ἐλαβε τὴν ἐγκύκλια μόρφωσή του καὶ σπούδασε βιολί, πιάνο καὶ σύνθεση στὴ Μουσικὴ Σχολὴ Gnssins (1972-82) καὶ στὸ

Κρατικὸ Ὀδεῖο τῆς Μόσχας (1983-86). Τὸ 1989 ἀποφοίτησε ἀπὸ τὸ Θεολογικὸ Σεμινάριο τῆς Μόσχας καὶ τὸ 1991 ἀπὸ τὴ Θεολογικὴ Ἀκαδημία τῆς ἴδιας πόλης. Ἀπὸ τὸ 1991 ἕως τὸ 1993 δίδαξε στὴ δευτεροβάθμια ἐκπαίδευση τῆς πατριδᾶς του. Τὸ 1995 ὀλοκλήρωσε τὴ διδακτορικὴ του διατριβὴ πάνω στὸ ἔργο τοῦ Συμεών τοῦ Νέου Θεολόγου στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ὁξφόρδης, μὲ ἐπιβλέποντα καθηγητὴ τὸν Κάλλιστο Ware. Εἶναι ἐπίσης κάτοχος διδακτορικοῦ διπλώματος καὶ ἀπὸ τὸ Ἰνστιτοῦτο Ὁρθόδοξης Θεολογίας τοῦ Ἁγίου Σεργίου (Παρίσι).

Ἀπὸ τὸ 1995 ἕως τὸ 2001 ὑπηρέτησε ὡς Γραμματέας τοῦ Τμήματος Διαχριστιανικῶν Ὑποθέσεων τοῦ Γραφείου Ἐξωτερικῶν Σχέσεων τοῦ Πατριαρχείου Μόσχας. Τὸ 2001 ἐξελέγη βοηθὸς ἐπίσκοπος καὶ ὑπηρετήσε στὴν Ἀρχιεπισκοπὴ Συουράζ, στὴ Μεγάλῃ Βρετανία, μέχρι τὸ 2002, ὅποτε καὶ τοποθετήθηκε ἐπικεφαλὴ τῆς Ἀντιπροσωπείας τῆς Ρωσικῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας στὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἐνωση. Παράλληλα, τὸ 2003, τοῦ ἀνατέθηκε καὶ ἡ Ἐπισκοπὴ Βιέννης καὶ Αὐστρίας. Τὸ 2009 πήρε τὸν τίτλο τοῦ ἐπισκόπου Βολοκολάμσκ καὶ τὴν ἴδια χρονιά ἀναβιβάστηκε σὲ Μητροπολίτη.

Εἶναι συγγραφέας πολλῶν βιβλίων, ποὺ ἔχουν μεταφραστῆι σὲ Ἀγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά, Σερβικά καὶ Ἑλληνικά, καθὼς καὶ 700 περίπου δημοσιευμάτων. Πρόσφατα, κυκλοφόρησε στὰ Ἑλληνικά ἀπὸ τὴς Ἐκδόσεις Ἐν πλῶ τὸ βιβλίον του «Τὸ μυστήριον τῆς πίστεως».

Εἶναι συνθέτης σειρᾶς μουσικῶν ἔργων: «Ἡ Θεία Λειτουργία» γιὰ χορωδία (2006), «Ἡ Ἀγρυπνία» γιὰ σόλο φωνές καὶ χορωδία (2006), «Κατὰ Ματθαῖον Πάθη» γιὰ ὀρχήστρα, σόλο φωνές καὶ χορωδία (2006), «Ὁρατόριο τῶν Χριστουγέννων» γιὰ ὀρχήστρα, σόλο φωνές καὶ χορωδία (2007), «Μεμέντο» γιὰ ὀρχήστρα (2008), καὶ «Ὡδὴ τῶν ἀναβαθμῶν», συμφωνία γιὰ ὀρχήστρα καὶ χορωδία (2008).



Τὸ ἔργο τοῦ Μητροπολίτη Ἰλαρίωνος «Τὸ μυστήριον τῆς πίστεως» ἀποτελεῖ πολὺτιμη καὶ ἐπίκαιρη συμβολὴ στὴ θεολογικὴ γραμματεία. Εἶναι γραμμένο σὲ γλώσσα ἀπλή, ζωντανή, ἀπὸ τὴν ἐμπειρία καὶ τὴ ζωὴ τῆς Ὁρθόδοξης Παράδοσης.

Πρωτοπρεσβύτερος  
Μπορίς Μπομπρίνσκοϊ,  
Πρύτανης τοῦ Ὁρθόδοξου Θεολογικοῦ  
Ἰνστιτοῦτου τοῦ Ἁγ. Σεργίου στὸ Παρίσι

Τὸ «Μυστήριον τῆς πίστεως», εἶμαι πεπεισμένος, θὰ ἀποδειχθεῖ πολυτιμότερη συμβολὴ στὴ διδασκαλία τῆς Ἐκκλησίας μας, στὴ Λειτουργία τῆς καὶ τὴν προσευχὴ τῆς καὶ, μπορῶ νὰ ἐλπίζω, στὸ πνευματικὸ μέλλον τῆς. Μὲ αὐτὸ τὸ βιβλίον κάθε γνήσιος χριστιανός, γιὰ νὰ ἐκφραστῶ μὲ τὰ λόγια τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου (Μπριαντανίνωφ), θὰ μπορέσει νὰ μάθει καθετὶ «ἀπαραίτητο στὸ πεδίο τῆς πίστεως».

Δημήτριος Ὁμπολένσκι,  
Καθηγητὴς Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης

Εἶναι προσαρμοσμένο γιὰ τὸν πιὸ ἀπλό ἀναγνώστη, ὀρθόδοξο ἢ μὴ, ἀκόμη καὶ ἄθεο, καὶ τὸν εἰσάγει στὴν καρδιά τῆς ὀρθόδοξου ζωῆς! Κι ὡστόσο, ἀποτελεῖ συνάμα ἀπαραίτητο ἀνάγνωσμα γιὰ κάθε σπουδαστὴ θεολογίας.

Νικόλαος Λόσκι,  
Καθηγητὴς τοῦ Ὁρθόδοξου Θεολογικοῦ  
Ἰνστιτοῦτου τοῦ Ἁγ. Σεργίου στὸ Παρίσι

# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι εκδόσεις *Ἐν πλω̄*,  
μέ ἀφορμή τήν ἐπέτειο τῶν 10 χρόνων ἀπό τήν ἴδρυσή τους,  
σέ συνεργασία μέ τό Φιλανθρωπικό Ἴδρυμα  
«Ἅγιος Γρηγόριος ὁ θεολόγος» τοῦ Πατριαρχείου Μόσχας,  
παρουσιάζουν τό ὄρατόριο  
τοῦ Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ἰλαρίωνα Ἀλφρέγιεφ  
«*Τά κατά Ματθαῖον Πάδη*».

## ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

στό Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν, στίς 8.30 μ.μ.

Συμμετέχουν:

Ἡ Συνοδική Χορωδία τοῦ Πατριαρχείου Μόσχας  
σέ διδασκαλία Ἀλεξί Πουζακόφ  
καί ἡ Ὀρχήστρα Σύγχρονης Μουσικῆς τῆς ΕΡΤ  
σέ μουσική διεύθυνση Ἀνδρέα Πυλαρινοῦ



*Πρίν ἀπό τήν ἔναρξη τῆς συναυλίας δά γίνει σύντομη παρουσίαση  
τοῦ μουσικοῦ ἔργου τοῦ Μητροπολίτη Ἰλαρίωνα  
καί τοῦ νέου βιβλίου του, πού κυκλοφορήθηκε ἀπό τίς εκδόσεις *Ἐν πλω̄*,  
μέ τίτλο «*Τό μυστήριό τῆς πίστεως*».*

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ *Ἐν πλῶ*  
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
«ΑΓ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ»  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΜΟΣΧΑΣ

Παραγωγή:  μελωδικό καράβι.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
5 €, 9 €, 15 €, 22 €, 30 €

---

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Τηλ. 210 7282333  
www.megaron.gr

---

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



www.megaron.gr



Αρχαία α.ε.  
Εργασίες - Εκδόσεις